

Jean-Louis GUEREÑA

Professeur de Civilisation de l'Espagne contemporaine à l'Université François Rabelais (Tours)

Membre fondateur du CIREMIA et responsable jusqu'en septembre 2006

Domaines de recherche: Histoire sociale et culturelle de l'Espagne contemporaine (XIX^e-XX^e siècles), et principalement:

- Histoire de l'Éducation
- Histoire de la sociabilité
- Histoire de la sexualité (prostitution, production érotique)

Thèse d'État: *Pour une Histoire de l'Éducation populaire en Espagne (1840-1920)*, soutenue le 18 novembre 1989 à l'Université de Franche-Comté (Besançon), sous la direction d'Albert Dérozier

Publications (2005-2007)

1) Ouvrages:

- *Sociabilidad, Cultura y Educación en Asturias bajo la Restauración (1875-1900)*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2005, 429 p.

- *El alfabeto de las buenas maneras. Los manuales de urbanidad en la España contemporánea*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Biblioteca del Libro), 2005, 191 p.

- *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (Siglos XIX y XX)*, Éd. en collaboration avec Gabriela OSSENBACH et María del Mar del POZO, Madrid, UNED Ediciones (Proyecto MANES), 2005, 501 p.

- *Culture et Éducation dans les Mondes Hispaniques. Essais en hommage à Ève-Marie Fell*, Éd. en collaboration avec Mónica ZAPATA, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais (Série "Études Hispaniques", XVII), 2005, XI-454 p.

- *Los nacionalismos en la España contemporánea. Ideologías, movimientos y símbolos*, Éd. en collaboration avec Manuel MORALES MUÑOZ, Málaga, Servicio de Publicaciones Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2006, 376 p.

2) Articles et participations dans des ouvrages collectifs:

- "Le théâtre dans les Maisons du Peuple socialistes. Le cas de Juan Almela Meliá", *Hommage à Carlos Serrano*, Éd. par Annie Molinié, Marie-Claire Zimmermann, Michel Ralle, Paris, Éditions Hispaniques, 2005, Vol. I [*Société, histoire, culture*], pp. 301-311.

- "Literatura y prostitución en el siglo XIX", *Hibris. Revista de Bibliofilia*, Alcoi, V^e année, n° 27, mai-juin 2005, pp. 26-40.

- "Marginación, prostitución y delincuencia sexual: la represión de la moralidad en la España franquista (1939-1956)", *Pobreza, marginación, delincuencia y políticas sociales bajo el franquismo*, Éd. par Conxita Mir, Carme Agustí, Josep Gelonch, Lleida, Universitat de Lleida (Espai/temps, 45), 2005, pp. 165-194.

- "Le savoir-vivre à l'école. Famille, scolarisation, socialisation en Espagne au XIX^e siècle", *Pouvoirs des familles, familles de pouvoir*, Éd. par Michel Bertrand, Toulouse, CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail (Collection "Médiennes"), 2005, pp. 575-585.

- "La producción de impresos eróticos en España en la primera mitad del siglo XIX", *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo. Homenaje a Jean-François Botrel*, Éd. par Jean-Michel Desvois, Pessac, PILAR, 2005, pp. 31-42.

- "Les ruses de Madrid", *Outre-Terre. Revue française de géopolitique*, Paris, n° 12 [Enseigner la nation. Géopolitique des manuels], 2005, pp. 45-64.

- "Imagen y Memoria. La tarjeta postal a finales del siglo XIX y principios del XX", *Berceo. Revista riojana de Ciencias sociales y Humanidades*, Logroño, n° 149 [Número monográfico *Tiempo e imagen*, Éd. par Ignacio Gil-Díez Usandizaga et Roberto Fandiño Pérez], 2° Semestre 2005 [2006], pp. 35-58.

- "European Influences in Spanish Popular Education: The Case of the Socialist *Casa del Pueblo* of Madrid and the Belgian Model (1897-1929)", *History of Education*, Vol. 35, N° 1, Janvier 2006, pp. 27-45.

- "Sous le manteau. Les publications pornographiques en Espagne à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e. Marques et circuits de la clandestinité", Communication au Séminaire du CIREMIA sur *La notion de censure*, 4 février 2006, publiée sur le site Internet du CIREMIA (<www.univ-tours.fr/ciremia/equipe.htm>)

- "Sources pour l'histoire des associations en Espagne. Les enquêtes du Ministère espagnol de l'Intérieur (1882-1931)", *La Gazette des Archives*, Paris, n° 201, 2006, pp. 75-99.

- "Les écrits autobiographiques comme source pour l'Histoire de l'éducation dans l'Espagne contemporaine", *Résistances et exils*, Éd. par Marie-Claude Chapat-Bernard Sicot, Nanterre, Publidix. Université de Paris X-Nanterre (Regards/8), 2005 [2006], pp. 39-69.

- "Texto, imaginario, socialización. El caso de los manuales españoles de urbanidad en el siglo XIX y a principios del siglo XX", *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*, Éd. par Agustín Escolano Benito, Valencia, Tirant lo Blanch (Márgenes), 2006, pp. 141-170.

- [En collaboration avec Françoise Étienne], "La recherche dans le domaine espagnol. XVIII^e-XIX^e siècles", *Actes des journées d'études de la Société des Hispanistes Français, Poitiers, 12 et 13 mai 2006*, Publication en ligne sur le site de l'Université de Poitiers: <<http://edel.univ-poitiers.fr/shf/document149.php>>

- "La chasse à l'obscène. Politiques et mouvements antipornographiques en Espagne à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e", *L'obscène*, Éd. par Jean-Claude Seguin, Lyon, Le

Grimh-LCE-Grimia, 2006, pp. 15-30.

- "Ce pays malheureux". La production érotique clandestine en Espagne sous la Restauration (1874-1900)", *L'espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques*, Éd. par Eduardo Ramos-Izquierdo et Angelika Schober, Limoges, Presses Universitaires de Limoges (Collection Espaces Humains, 11), 2007, pp. 111-134.

- "La *Sección española* en la Exposición Universal de 1867", *Stéréotypes culturels et constructions identitaires*, Éd. par Florent Kohler, Tours, Presses Universitaires François Rabelais (Série Études Hispaniques, XVIII), 2007, pp. 33-49.